

**Jion.** Amor y bondad



### **Orígenes y datos:**

Significado en japonés: Término budista, amor, bondad

Nombre Antiguo: Templo Budista Jion ji

Línea de procedencia: Tomari

Linaje Fue introducido en el sistema de Shuri Te por Sokon Matsumura, Yasutsune Itosu, Chosin Chibana

### **Elementos técnicos que contiene:**

**Técnicas:** Morote Kaki Wake Uke, Morote Uke, Jûji Uke, Morote Uchi Kakiwake, Nagashi Uke, Otoshi Uke, Yoko Zuki.

**Desplazamientos:** Kae ashi, Yori ashi.

**Puntos clave:** Los cambios de dirección mediante el giro de cadera, la potencia de sus técnicas y la estabilidad de sus posiciones. Así como la relación del ritmo entre partes de acción lentas y otras explosivas.

Nº de movimientos: 47 movimientos en 54 tiempos

Duración: aprox. un minuto.

### **Otros conceptos contenidos en el kata y puntos clave:**

Formada por técnicas y posiciones básicas. Se caracteriza por la ejecución simultánea de técnicas dobles (idénticas o diferentes) con los miembros superiores. Este Kata transmite un vigoroso espíritu de combate, con una perfecta armonía de movimientos serenos y espíritu firme. Es apropiado para adiestrarse en los giros y cambios de dirección.

Constituyen su mayor enseñanza, la realización de técnicas rápidas y lentas, y de cambios de dirección: coordinando la acción de pies y manos. En los últimos movimientos se ataca a las costillas mientras se agarra el Tsuki del adversario, utilizando el empuje del propio adversario. Defender Mae gueri y desequilibrar, esquivar, atraer y golpear al mismo tiempo.

### **Orígenes y evolución:**

El kata Jion es de origen chino, se cree que fue introducida por un monje llamado Jion Ji, su procedencia es de Tomari. Se cree que este Kata fue enseñado por alguien identificado con el Templo Jion. En el templo budista JION, se practicaban artes marciales por tradición. Otra teoría relaciona el Kamae inicial y final con la forma China de saludo

La trilogía de katas Jion, Jitte, Jiin tienen la misma raíz "Ji" que viene de la contracción del sánscrito "Jihi" que significa compasión, benevolencia.

No se conoce con certeza, pero se cree que la forma antigua de Jion (koshiki), debe de estar cercana a la del maestro Chosin Chibana (1885-1969) de la escuela Kobayashi Shorin ryu, el kata Chibana no Jion, siendo este discípulo directo del maestro Itosu se supone que aprendió los katas en su forma original.

En relación a los Jion contemporáneos, las posiciones son más altas, los ataques de puño y la patadas son a nivel Jodan y hay una técnica muy curiosa en el kata que consiste en un ataque de puño de corto recorrido, similar al crochet del boxeo inglés, esta técnica es similar a una existente en la escuela Kiokushinkai del maestro Oyama, llamada "ago uchi".

Los katas Jion de Shito ryu, Shotokan y Wado ryu, son parecidas al del maestro Chosin Chibana, tienen únicamente diferentes posiciones en algunas secuencias y variantes en sus técnicas en otras.



Jion pertenece al grupo de Jitte y Jiin. ¡Observe las semejanzas con éstos!  
Exhibición con fuerza y potencia.

# Jion 慈恩

Duración: Unos 60 segundos

Diagrama de pasos (Embusen)

© by Albrecht Pflüger



- = Después del Kime se pasa a la siguiente técnica
- = Kime fuerte, un segundo de descanso
- ◄ = Movimiento lento hasta completar al Kime
- × = Dos segundos de descanso
- > = Tiempo intermedio, no es una técnica propia
- ⇒ = Movimiento que tiene lugar en el momento inmediatamente después
- = Movimiento completado
- = Eje de giro